



ΠΡΟ ΓΡΑΜ ΜΑ

**Σάββατο
17 Μαρτίου**
{11:30-15:00}

ΕΝΟΤΗΤΑ Α

1. Αμαλία
2. Me and my shoes
3. Σμυρναίικη κουζίνα
4. Μια αιωνιότητα και μια μέρα
5. Draw my life
6. Penny

ΣΥΖΗΤΗΤΕΣ:

Αλέξανδρος Αβρανάς, Γιοβάννα Λόξα, Σπύρος Παπαδόπουλος

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ Β

1. Τα μαθηματικά
2. Συννεφιασμένη Κυριακή
3. Το μηδενικό
4. Η πρώτη μου φορά
5. Bullying
6. Το φροντιστήριό μου κι εγώ

ΣΥΖΗΤΗΤΕΣ:

Αλέξανδρος Αβρανάς, Νίκος Κακολύρης,
Σπύρος Παπαδόπουλος, Μιχάλης Μείμαρνης,
Κωνσταντίνος Τζίμας

**Κυριακή
18 Μαρτίου**
{10:30-14:00}

ΕΝΟΤΗΤΑ Γ

1. Συνάθροιση
2. Η εφημερίδα του παππού
3. People are strange
4. Μεσημεριανοί μπελάδες
5. Η παγίδα της οθόνης
6. Το παλιό μου πικάπ

ΣΥΖΗΤΗΤΕΣ:

Μιχάλης Μείμαρνης, Σπύρος Παπαδόπουλος,
Βασίλης Πέρρος

ΔΙΑΛΕΙΜΜΑ

ΕΝΟΤΗΤΑ Δ

1. The butterfly effect
2. You are not alone
3. Μετάλλαξη
4. Αργή κίνηση
5. Ταξιδεύοντας
6. Φάρμακο για την γιαγιά μου

συζητητές:

Γιοβάννα Λόξα, Σπύρος Παπαδόπουλος,
Βασίλης Πέρρος



ΒΙΟ ΓΡΑ ΦΙ ΚΑ

Αλέξανδρος Αβρανάς

Ο Αλέξανδρος Αβρανάς σπούδασε στην Ανώτατη Σχολή Καλών Τεχνών Αθηνών και στην U.d.K του Βερολίνου. Με την πρώτη του ταινία “Without”, απέσπασε 7 κρατικά βραβεία στο 49^ο Φεστιβάλ κινηματογράφου Θεσσαλονίκης. Η δεύτερή του ταινία, “Miss Violence”, συμμετείχε στο διαγωνιστικό τμήμα του 70^{ου} Φεστιβάλ Βενετίας και απέσπασε τον αργυρό Λέοντα, το βραβείο σκηνοθεσίας και το Corra Volpi για την καλύτερη ανδρική Ερμηνεία. Το “Miss Violence” απέσπασε συνολικά 12 διεθνή βραβεία, μεταξύ αυτών και του καλύτερου σεναρίου στο διεθνές φεστιβάλ της Στοκχόλμης. Το 2017 η νέα του ταινία με τίτλο “Love me Not” έκανε πρεμιέρα στο διεθνές φεστιβάλ του San Sebastian με εξαιρετικές κριτικές. Η ταινία έχει ταξιδέψει σε περισσότερα από είκοσι φεστιβάλ μέχρι στιγμής. Ο Αλέξανδρος Αβρανάς έχει επίσης σκηνοθετήσει ταινίες μικρού μήκους, artfilms και ντοκιμαντέρ.

Νίκος Κακολύρης

Ο Νίκος Κακολύρης είναι μαθηματικός στη Ζάκυνθο.

Γιοβάννα Λόξα

Η Γιοβάννα Λόξα δραστηριοποιείται στο χώρο της Εκπαίδευσης (μεταπτυχιακή ειδίκευση στις Ειδικές Μαθησιακές Δυσκολίες/Δυσλεξία, Λονδίνο, British Dyslexia Association) και στο χώρο της Ψυχικής Υγείας (M.Sc Κοινωνικής Ψυχιατρικής, Ιατρική Σχολή Πανεπιστημίου Ιωαννίνων και ειδίκευση στην Αναλυτική Ψυχοθεραπεία Οικογένειας και Ομάδας, Ελληνική Εταιρεία Αναλυτικής Ομαδικής & Οικογενειακής Ψυχοθεραπείας). Έχει γράψει στο πλαίσιο του Τμήματος Ειδικής Αγωγής του Παιδαγωγικού Ινστιτούτου τον «Οδηγό για Μαθητές με Ιδιαίτερες Νοητικές Ικανότητες και Ταλέντα», pi-schools.gr

ΒΙΟ ΓΡΑ ΦΙ ΚΑ

Μιχάλης Μείμαρns

Ο Ομότιμος καθηγητής Μιχάλης Μείμαρns του Εθνικού και Καποδιστριακού Πανεπιστημίου Αθηνών έχει σπουδάσει Μαθηματικά στο Πανεπιστήμιο Αθηνών και διαθέτει δύο διδακτορικούς τίτλους στη Στατιστική και την Ανάλυση Δεδομένων με ηλεκτρονικό υπολογιστή (Πανεπιστήμιο Παρισίων VI, Pierre et Marie Curie).

Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζονται στις Νέες Τεχνολογίες στην Επικοινωνία, την Εκπαίδευση και τα Μ.Μ.Ε., στο Νέο Τεχνολογικό Επικοινωνιακό Περιβάλλον και τον σχεδιασμό του, στην Ψηφιακή Αφήγηση, στην Ανοικτή, Ευέλικτη και εξ αποστάσεως Εκπαίδευση, στη Μάθηση που βασίζεται στο Ψηφιακό Παιχνίδι, καθώς και στην κατάρτιση και επιμόρφωση στον τομέα των Νέων Τεχνολογιών.

Έχει χρηματίσει Πρόεδρος του Τμήματος Επικοινωνίας και ΜΜΕ, καθώς και Διευθυντής του Ερευνητικού Πανεπιστημιακού Ινστιτούτου Εφηρμοσμένης Επικοινωνίας. Είναι μέλος του Επιστημονικού Συμβουλίου του Maison des Sciences de l'Homme Paris - Nord της Γαλλίας, του C.I.T.I. του Πανεπιστημίου της Λισσαβόνας και του Ινστιτούτου για τις Τεχνολογίες της Πληροφορίας στην Εκπαίδευση της UNESCO (IIIE). Του έχει απονεμηθεί από τη Γαλλική Δημοκρατία ο τίτλος του *Chevalier de l'Ordre des Palmes Académiques* (Ιππότης του Τάγματος του Ακαδημαϊκού Φοίνικα).

Σπύρος Παπαδόπουλος

Ο Σπύρος Παπαδόπουλος είναι αρχιτέκτων, σκηνοθέτης, καθηγητής του Τμήματος Αρχιτεκτόνων Πανεπιστημίου Θεσσαλίας και διευθυντής του Εργαστηρίου Περιβαλλοντικής Επικοινωνίας και Οπτικοακουστικής Τεκμηρίωσης (ΕΠΕΟΤ). Τα ερευνητικά του ενδιαφέροντα εστιάζουν στη χρήση των οπτικοακουστικών μέσων στα πεδία των εικαστικών τεχνών και της αρχιτεκτονικής, σε εφαρμογές των νέων τεχνολογιών της πληροφορίας και επικοινωνίας στην εκπαίδευση καθώς και στον σχεδιασμό ψηφιακών αλληλεπιδραστικών περιβαλλόντων και παιχνιδιών. Έργο του έχει παρουσιαστεί σε εκθέσεις αρχιτεκτονικής, φεστιβάλ ντοκιμαντέρ, επιστημονικά συνέδρια και έχει δημοσιευτεί στην Ελλάδα και στο Εξωτερικό.

Βασίλης Πέρρος

Ο Βασίλης Πέρρος σπούδασε ζωγραφική και σκηνογραφία στην Ανωτάτη Σχολή Καλών Τεχνών Αθήνας. Έχει εκπροσωπήσει την Ελλάδα στην Μπιενάλε Cartasia 2016 στην Λούκα της Ιταλίας και στην 5η Διεθνή Συνάντηση Ακαδημιών Καλών Τεχνών της Μεσογείου το 2004 στην Γένοβα. Την ίδια χρονιά απέσπασε το βραβείο της 3ης Μπιενάλε φοιτητών των Ανωτάτων Σχολών Καλών Τεχνών Ελλάδας ενώ το 2005 κέρδισε την υποτροφία της Eurobank Private. Έχει πραγματοποιήσει πέντε ατομικές εκθέσεις και έχει συμμετάσχει σε περισσότερες από πενήντα ομαδικές. Επίσης έχει φιλοτεχνήσει με έργα του εξώφυλλα βιβλίων και δίσκων και έχει συμμετάσχει σκηνογραφικά σε θεατρικές παραστάσεις. Έργα του βρίσκονται σε ιδιωτικές συλλογές στην Ελλάδα και το Εξωτερικό. Ζει και εργάζεται στην Αθήνα.

Κωνσταντίνος Τζίμας

Ο Κωνσταντίνος Τζίμας είναι Διευθυντής Πρωτοβάθμιας Εκπαίδευσης Ζακύνθου. Διαθέτει μεταπτυχιακούς τίτλους σπουδών στα αντικείμενα της Λογοτεχνίας και της Δημιουργικής Γραφής.

ΟΤΑΝ ΤΟ
01 ΣΥΝΑΝΤΙΕΤΑΙ
ΜΕ ΤΗΝ

ΑΦΗΓΗΣΗ

ΖΑΚΥΝΘΟΣ 2018

17 Μαρτίου
{11:30-15:00}

18 Μαρτίου
{10:30-14:00}

Η UNESCO Ζακύνθου σας προσκαλεί
σε προβολές και συζητήσεις
στο Σινέ Φώσκολος

Artwork by Vassilis Perros

IONIAN
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΚΗ ΤΗΛΕΟΡΑΣΗ
ΗΤΕΛΟΠΟΛΙΤΗΣ ΟΡΟΣ ΨΗΦΙΟ ΙΟΝΙΟ ΨΗΦΙΟ ΣΤΕΡΕΟ

ΕΠΙΧΕΙΡΗΣΙΑΚΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ
ΗΜΕΡΑ

PHOENIX HOTEL
ΑΝΕΜΟΣ ΚΑΡΑΒΑΝΙΟΥ

express
ΠΑΙΧΚΙ
ΟΤΙ ΚΕΡΔΙΣ ΔΕΝΑ 2011

**Κόκκινος
Βράχος**

**ΚΑΠΑΡΕΛΗΣ
ELECTRO NET**

ΑΛΙΒΙΖΟΣ
ΝΙΚΗ & ΔΙΟΝΥΣΙΑ ΠΑΞΕΣ

σινέ
Φώσκολος
ΕΚΔΕΛΕΞΟΜΕΝΟ

ΜΙΡΑΤΗΣ
Γαλλία, Ζακύνθος, τηλ.: 26850 42004

STRADA MARINA

ΕΙΣΟΔΟΣ ΕΛΕΥΘΕΡΗ



Εθνικό και
Καποδιστριακό
Πανεπιστήμιο
Αθηνών

UNESCO
United Nations
Educational, Scientific and
Cultural Organization

ΟΜΙΛΟΣ UNESCO
ΖΑΚΥΝΘΟΥ
unescozakynthos.gr

